

Рассмотрено на заседании
Совета ГБП ОУ
«ТМК им. М.П. Мусоргского»
Протокол №3
от 30 августа 2018 г.

«Утверждено»

Директор ГБП ОУ

«ТМК им. М.П. Мусоргского»

З.С. Кружкова

1 сентября 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки
специалистов среднего звена
в государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»
(далее – Положение)

Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным образовательным стандартом среднего профессионального образования ФГОС СПО 3+ по укрупненной группе специальностей «Музыкальное искусство» и «Сценические искусства и литературное творчество»;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464;
- «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 291;
- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (далее – Колледж) и другими локальными актами Колледжа.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения практики обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО 3+).

1.2. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности. Организация практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность, комплексность, последовательность овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практик.

1.3. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ (далее – профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО 3+, программами практики с учетом профиля специальности и присваиваемых квалификаций, должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО 3+.

1.4. Программы практики являются составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО 3+. Программы разрабатываются преподавателями – руководителями практики, рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждаются методическим советом Колледжа.

1.5. Видами практики обучающихся, осваивающих ППССЗ являются: учебная практика и производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (исполнительской и педагогической) и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

1.6. Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с ППССЗ, учебным планом и графиком учебного процесса текущего учебного года.

2. Организация учебной практики

2.1. Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими профессиональных компетенций по избранной специальности.

2.2. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей. Практика дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности – 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

2.3. Успеваемость и посещаемость обучающегося по всем видам учебной практики фиксируется в журнале учебных занятий преподавателя - руководителя практики.

2.4. Распределение и количество часов учебной практики закреплено в ППССЗ по каждой из реализуемых специальностей.

Образовательный стандарт	Код и наименование специальности	Виды учебной практики
ФГОС СПО 3+	52.02.04 Актерское искусство	УП.01. Работа актера в спектакле УП.02. Эстрадное речевое искусство
	53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано»	УП.01. Концертмейстерская подготовка УП.02. Фортепианный дуэт УП.03. Чтение с листа и транспозиция УП.04. Ансамблевое исполнительство УП.05. Учебная практика по педагогической работе
	53.02.03 Инструментальное исполнительство	УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе

	по виду «Оркестровые струнные инструменты»	
53.02.03	Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе
53.02.03	Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра»	УП.01. Оркестр УП.02. Концертмейстерская подготовка УП.03. Учебная практика по педагогической работе
53.02.04	Вокальное искусство	УП.01. Сценическая речь УП.02. Сценическая подготовка УП.03. Сценическое движение УП.04. Мастерство актера УП.05. Хоровое исполнительство УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (по виду «Хоровое народное пение»)	УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.02. Хоровой класс УП.03. Основы народной хореографии УП.04. Ансамблевое исполнительство
53.02.06	Хоровое дирижирование	УП.01. Хоровой класс УП.02. Учебная практика по педагогической работе
53.02.07	Теория музыки	УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.02 Гармония УП.03 Анализ музыкальных произведений УП.04 Полифония УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.06 Инструментовка

2.5. Учебная практика по педагогической работе (специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки») обеспечивает развитие практических навыков, необходимых для будущей

педагогической работы обучающихся, в соответствии с присваиваемой им по окончании Колледжа квалификацией преподавателя. Практика проводится в активной форме и представляет собой индивидуальные аудиторные занятия обучающегося с практикуемыми (слушателями музыкальных классов Сектора педагогической практики, либо обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей, либо в общеобразовательных организациях под руководством преподавателя.

Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя образовательной организации обучающегося, так и под руководством преподавателя образовательных организаций дополнительного образования детей, либо общеобразовательных организациях, в которых проводится практика. В случае прохождения обучающимся данной учебной практики под руководством преподавателя другой образовательной организации, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

2.6. Для специальности «Инструментальное исполнительство» по видам «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты» учебная практика - «Оркестр» и для специальностей «Хоровое дирижирование» и Сольное и хоровое народное пение по виду «Хоровое народное пение» учебная практика - «Хоровой класс» проводятся в активной форме и представляют собой занятия обучающегося с учебным оркестром/хором, образовательных организаций дополнительного образования детей, либо общеобразовательных организаций, культурно-досуговых учреждений или слушателей музыкальных классов Сектора педагогической практики под руководством преподавателя. В случае прохождения студентом данной учебной практики на базе сторонней организации, с этой организацией заключается договор о проведении данного вида практики.

2.7. Учебная практика «Работа актера в спектакле» и «Эстрадное речевое искусство» (специальность «Актерское искусство» по виду «Актер музыкального театра») проводится на базе сторонней организации (театра), направление деятельности которой соответствует профилю подготовки обучающихся, в виде участия обучающегося в спектаклях в качестве актера («Работа актера в спектакле»), а также в виде участия обучающихся в концертах Колледжа, детской музыкальной школы при Колледже, в сторонних организациях в качестве ведущих и участников концертов («Эстрадное речевое искусство»). Со сторонней организацией заключается договор о проведении данного вида практики.

3. Организация производственной практики

3.1. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (исполнительской и педагогической) и преддипломной практики.

3.2. Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО 3+ по специальности. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

3.2.1. Исполнительская практика ставит своей целью накопление и закрепление профессиональных навыков публичных выступлениях и представляет собой самостоятельную работу обучающихся (подготовка к концертным выступлениям, академическим прослушиваниям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых как в Колледже, так и в Детской музыкальной школе при Колледже и сторонних организациях). Практика может проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Для студентов, осваивающих специальность «Инструментальное исполнительство», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Вокальное искусство» исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего срока обучения, общее количество часов – 144 (4 недели).

Для студентов специальности «Теория музыки» исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего срока обучения, общее количество часов – 72 часа (2 недели).

Для студентов специальности «Актерское искусство» по виду «Актер музыкального театра» - 252 часа (7 недель) профессиональной исполнительской практики, которая проводится в течение всего срока обучения.

3.2.2. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методиками обучения, соответствующими профилю специальности. Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформлены договорами. Кроме того, педагогическая практика может проводиться непосредственно в Колледже в виде посещения уроков и мастер-классов преподавателей, мастер-классов приглашенных специалистов, посещения курсов повышения квалификации.

Для обучающихся специальностей «Инструментальное исполнительство», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное

пение», «Вокальное искусство» педагогическая практика проводится рассредоточено, общее количество часов – 36 (1 неделя).

Для обучающихся специальности «Теория музыки» педагогическая практика проводится рассредоточено, общее количество часов – 108 часов (3 недели).

Для студентов специальности «Актерское искусство» по виду «Актер музыкального театра» педагогическая практика проводится рассредоточено, общее количество часов – 72 (2 недели).

3.3.3. Преддипломная практика направлена на углубление обучающимися первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы/дипломного проекта).

Преддипломная практика (суммарно – 1 неделя) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия под руководством преподавателя (и концертмейстера при необходимости) по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Распределение часов преддипломной практики регламентируется ППССЗ по каждой из реализуемых в Колледже специальностей.

Для специальности 52.02.04 «Актерское искусство» по виду «Актер музыкального театра» преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин в объеме 7 недель. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Распределение часов преддипломной практики в соответствии с ФГОС СПО 3+:

Специальность	Преддипломной практики	Количество часов
Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»	«Исполнение сольной программы»	12 часов
	«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	12 часов
	«Методика преподавания вокальных дисциплин»	12 часов
Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»	«Исполнение сольной программы»	36 часов
по виду «Оркестровые струнные инструменты»:	«Исполнение сольной программы»	18 часов
	«Ансамблевое исполнительство»	18 часов
	«Исполнение сольной программы»	18 часов

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:	«Ансамблевое исполнительство»	18 часов
по виду «Инструменты народного оркестра»:	«Исполнение сольной программы»	18 часов
	«Концертмейстерский класс»	18 часов
Специальность 53.02.07 «Теория музыки»	Преддипломная практика по музыкальной литературе	18 часов
	Преддипломная практика по гармонии	18 часов
Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»	«Дирижирование и работа с хором»	36 часов
Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое пение» по виду «Хоровое пение»	«Исполнение сольной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»	36 часов
Специальность 52.02.04 «Актерское искусство» по виду «Актер музыкального театра»	«Исполнение роли в дипломном спектакле»	168 часов
	«Вокал»	84 часа

4. Базы проведения практики

4.1. Базами проведения учебной, производственной (исполнительской и педагогической) и преддипломной практик являются образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, музыкальные классы Сектора педагогической практики Колледжа. Закрепление баз практик осуществляется приказом директора Колледжа на основе договоров с организациями.

4.2. Обязанности сторон в соответствии с договором:

4.2.1. Колледж:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ППССЗ с учетом договоров с организациями;
- готовит проекты договоров с организациями на организацию и проведение практики, которые утверждает директор Колледжа;
- разрабатывает программу, содержание и планируемые результаты практики, отчетную документацию;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- организывает процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал для оценки общих и профессиональных компетенций.

4.2.2. Организации, участвующие в проведении практики:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- в соответствии с составленным расписанием предоставляют возможность обучающимся Колледжа проходить практику по указанному в Договоре предмету на безвозмездной основе;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации;
- участвуют в оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации;
- требуют от обучающихся выполнения правил внутреннего трудового распорядка, соблюдения графика расписания занятий, отсутствия пропусков занятий без уважительных причин.

4.2.3. Руководители практики от Колледжа:

- составляют рабочую программу проведения практики, согласовывают ее с руководителями практики от сторонней организации;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении мим программы всех видов практики;
- оценивают результаты выполнения программы практики.

4.2.4. Обучающийся при прохождении всех видов практики обязан:

- выполнять правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации, заведующего практикой, преподавателя - руководителя практики;
- следить за строгим соблюдением правил техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей, соблюдать нормы педагогической этики;
- выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики;
- присутствовать на всех видах практики;
- вести необходимую документацию;
- участвовать во всех мероприятиях, стремиться к совершенствованию профессионального мастерства;
- своевременно сообщать руководителю практики и администрации о своей болезни и других уважительных причинах непосещения с предоставлением оправдательного документа.

Обучающиеся имеют право по всем вопросам, возникающим в процессе прохождения практики, обращаться к администрации Колледжа, заведующему практикой, руководителю практики, вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса и организации проведения практики.

5. Аттестация студентов

5.1. Критерии и система оценок прохождения практики определяется Колледжем на основе действующих нормативных и локальных актов, требований ФГОС СПО 3+.

5.2. Все виды практики учебная, производственная и преддипломная оцениваются преподавателем – руководителем практики.

5.3. Показ открытого урока по виду учебной практики «Педагогическая работа» (специальность «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Теория музыки») является практической частью Государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

5.4. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих прохождение практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности.

5.5. В Колледже предусмотрена следующая основная документация по практике:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

- рабочие учебные программы по учебной практики.

- рабочие программы по производственной практике.

5.5.1. Для обучающихся, осваивающих ППССЗ предусмотрена следующая отчетная документация по видам учебной практики, связанных с педагогической работой обучающегося (Приложение 1):

№ пп	Специальность, Вид практики	Документация
1.	53.02.04 «Вокальное искусство»: Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (раздел «Педагогическая работа»)	Индивидуальный план, расписание, журнал успеваемости и посещаемости, протокол итоговых оценок учащихся
2	Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»: Учебная практика по педагогической работе (раздел «Педагогическая работа»)	Индивидуальный план, расписание, журнал успеваемости и посещаемости, протокол итоговых оценок учащихся
3	Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»	Индивидуальный план, расписание, журнал успеваемости и посещаемости, протокол итоговых оценок учащихся

	по виду «Оркестровые струнные инструменты»: Учебная практика по педагогической работе (раздел «Педагогическая работа»)	
4	Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»: Педагогическая работа Практика работы с оркестром (раздел «Педагогическая работа»)	Индивидуальный план, расписание, журнал успеваемости и посещаемости, протокол итоговых оценок учащихся Репертуарный план
5	Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»: Педагогическая работа Практика работы с оркестром (раздел «Педагогическая работа»)	Индивидуальный план, расписание, журнал успеваемости и посещаемости, протокол итоговых оценок учащихся Репертуарный план
6	Специальность 53.02.07 «Теория музыки» Педагогическая практика по музыкальной литературе (раздел «Педагогическая работа») Педагогическая практика сольфеджио (раздел «Педагогическая работа») Педагогическая практика по ритмике (раздел «Педагогическая работа»)	Календарно-тематический план, расписание, журнал успеваемости и посещаемости, протокол итоговых оценок учащихся
7	Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое пение» по виду «Хоровое пение» Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе (раздел «Педагогическая работа»)	Репертуарный план, расписание, (дневник)
8	Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»: Практика работы с детским хором Педагогическая практика по сольфеджио (раздел «Педагогическая работа»)	Репертуарный план, расписание Календарный план, дневник Календарно-тематический план, расписание, журнал успеваемости и посещаемости, протокол итоговых оценок учащихся

5.5.2 Формы отчетной документации о прохождении производственной (педагогическая и исполнительская) практики:

- Исполнительская практика – лист учета (Приложение 2)
- Педагогическая практика – лист учета (Приложение 3)
- Преддипломная практика – фиксируется в журнале учебных занятий преподавателя.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или предоставленных преподавателями (руководителями практики) Колледжа.

По итогам прохождения исполнительской практики по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» по виду «Актер музыкального театра» в сторонней организации, руководитель практики от данной организации представляет характеристику на обучающегося.

6. Руководство практикой

6.1. Организацию и руководство практикой по профилю специальности и преддипломной практикой осуществляют: администрация Колледжа, заведующий практикой (учебной и производственной), преподаватели всех видов учебной практики.

6.2. Общее руководство порядком организации и контроль проведения производственной (профессиональной) практики осуществляет заведующий практикой (производственной и учебной) Колледжа. Заведующий практикой осуществляет методическое руководство и контроль за деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики: контролирует ведение документации, готовит аналитические документы по итогам практики.

6.3. Непосредственное руководство порядком организации и контроль проведения учебной и производственной практики осуществляют председатели предметно-цикловых комиссий по специальностям. Председатели предметно-цикловых комиссий контролируют разработку рабочих программ по видам практики, формирование зачетных и итоговых экзаменационных требований, разрабатывают, критерии и систему оценок итогов прохождения практики.

6.4. Преподаватель учебной практики несет ответственность за проведение практики, дает индивидуальные консультации практикантам, проводит анализ занятий, оценивает результат работы практики, контролирует ведение учебной документации, принимает участие в подготовке и проведении мероприятий, принимает участие в подготовке и проведении открытых уроков.

6.5. Для эффективной реализации всех условий проведения практики обучающихся могут формироваться предметные комиссии по производственной практике из числа преподавателей предметно-цикловых комиссий.

Сектор педагогической практики
ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»
«Музыкальные классы»

ЖУРНАЛ

ПОСЕЩАЕМОСТИ И УСПЕВАЕМОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ

(ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН)

Наименование дисциплины _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Ф.И.О. студента _____

20__ /20__ учебный год

Сведения о выполнении учебных часов на 20__/20__ учебный год

Преподаватель _____

Месяц									Пропущено в месяц		Отданы уроки в месяц		Замена в месяц		За какого педагога
									М	С	М	С	М	С	
Сентябрь															
Октябрь															
Ноябрь															
Декабрь															
Январь															
Февраль															
Март															
Апрель															
Май															

Подпись преподавателя _____

Сектор педагогической практики
ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»
«Музыкальные классы»

ЖУРНАЛ

ПОСЕЩАЕМОСТИ И УСПЕВАЕМОСТИ
ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ
ДИСЦИПЛИНАМ

Наименование дисциплины _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Ф.И.О. студента _____

20__ /20__ учебный год

Сектор педагогической практики
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»
«Музыкальные классы»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

СЛУШАТЕЛЯ ПО КЛАССУ _____
(инструмент, отделение)

(фамилия, имя слушателя)

Ф.И.О. преподавателя, курс, специальность

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»**

«Утверждаю»

« ____ » _____ 20__ г.

Заведующий практикой (производственной, учебной)

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

на ____ семестр 20 - 20 учебного года

Учебная практика _____

База практики _____

Количество часов в семестре _____

Составлен в соответствии с Программой _____

Преподаватель _____

Студент _____

Курс, специальность /вид _____

№ пп	Автор, название произведения

Число: _____

Подпись: _____

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»**

Лист учета производственной практики (исполнительской)

Студента _____

Курс, специальность/вид _____

№ п/п	Дата проведения (ДД.ММ.ГГ)	База практики	Кол-во часов	Содержание/тема (программа)	Подпись преподавателя спец. инструмента	Расшифровка подписи преподавателя
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						

15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»**

Лист учета производственной практики (педагогической)

Студента _____

Курс, специальность/вид _____

№ п/п	Дата проведения (ДД.ММ.ГГ)	База практики	Наименование дисциплины	Кол-во часов	Содержание/тема занятия	Подпись преподавателя	Расшифровка подписи преподавателя
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							

17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							
33.							
34.							
35.							
36.							
Итого кол-во часов:							

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»
Сектор практики**

Лист учета производственной практики (педагогической) 2015-2016 учебный год

Студента _____

Курс, специальность/вид _____

№ п/п	дата	База практики	Наименование дисциплины	Кол-во часов	Содержание/тема занятия	Подпись преподавателя
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						

15.						
-----	--	--	--	--	--	--